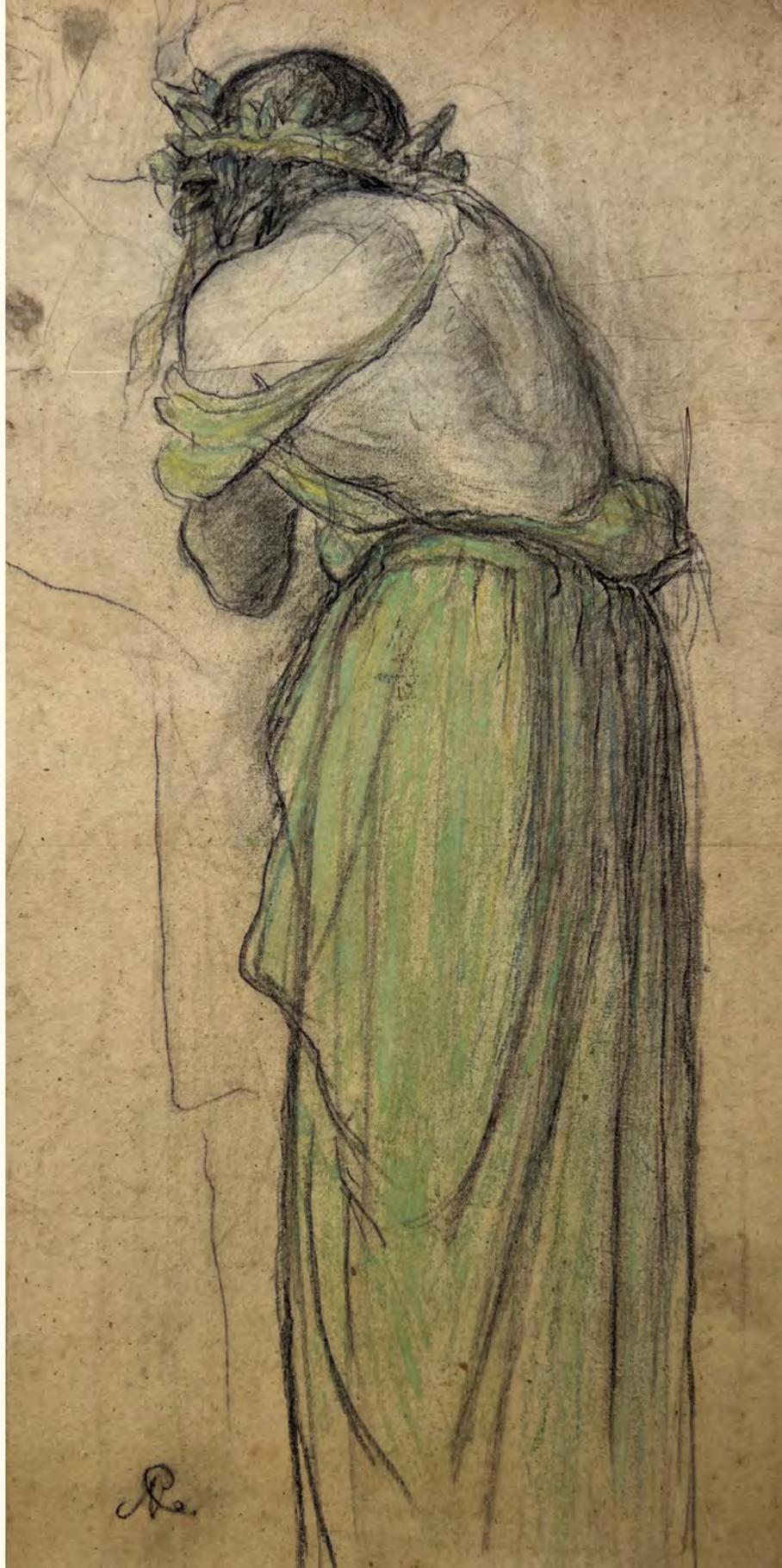


Disegni Francesi del XIX secolo







Dopo l'esperienza della mostra *DisegniDipinti*, questi *Disegni Francesi del XIX secolo* ci avvicinano ulteriormente a temi già più volte accarezzati nelle nostre esposizioni. In questa occasione, focalizzandoci sul disegno, compiamo però un passo di avvicinamento ancor più deciso nella direzione del *momento* della creazione artistica. Infatti, in questa occasione, oltre a selezionare le opere entro coordinate spazio-temporali ben definite (la Francia – l'Ottocento), ne restringiamo la scelta ad una sola tecnica esecutiva. Si tratta di disegni che provengono da un tempo apparentemente lontano o forse, come parrebbe più corretto dire, da un tempo che non c'è più, visto che ora si è trasferito all'interno del nostro. Cosa resta dunque ora del *momento* della loro creazione? Rimane ciò che i nostri occhi sapranno ricostruire. Rimane la consapevolezza, per molti inaccessibile, di come il linguaggio sia il vero custode dell'eternità, purché non si spezzi la filiera di ricordi che collega ciò che chiamiamo *presente* con ciò che chiamiamo *passato*.

Vincenzo Nascetti







ELENCO OPERE

| | | |
|-------------------|---|----------------------------------|
| J. Bastien-Lepage | <i>Ritratto femminile</i> <i>Autoritratto</i> | cm 14 x 10,4 cm 28,5 x 20,6 |
| A. Benouville | <i>Acquedotto Claudio con la Villa dei Quintili</i> <i>San Pietro visto da Ponte Molle</i> | cm 20,8 x 29,1 cm 27 x 38 |
| G. Bodinier | <i>Giovane disegnatore</i> <i>Studio di gondoliere, cappello e calzature</i> | cm 16,7 x 19,2 cm 17,2 x 24,1 |
| L. Chabry | <i>Veduta di Istanbul</i> | cm 15 x 22,8 |
| E. Cicéri | <i>Veduta animata di un villaggio pirenaico</i> | cm 17,8 x 25,9 |
| G. Clairin | <i>Studio di nudo femminile</i> | cm 41,2 x 22,3 |
| A. Dehodencq | <i>Schizzo di due uomini</i> | cm 20 x 16 |
| P. Delaroche | <i>Veduta di Castel Sant'Angelo e del Passetto</i> | cm 14,6 x 32,4 |
| A. Desgoffe | <i>Veduta di Arpino</i> | cm 32,6 x 47,5 |
| É. Detaille | <i>Soldato francese visto di profilo</i> | cm 20,1 x 10,5 |
| E. Devéria | <i>Ritratto di gentiluomo</i> | cm 31,1 x 25,3 |
| P. Flandrin | <i>Veduta del tempio d'Ercole in Cori</i> <i>Paesaggio di montagna</i> | cm 15 x 40,9 cm 26,6 x 21,5 |
| C. Flers | <i>Studio per dei fienili</i> | cm 13 x 22 |
| T. Gudin | <i>Barca sulla spiaggia</i> | cm 13,6 x 23,4 |
| H. Harpignies | <i>Campagna laziale</i> | cm 10,7 x 26 |
| E. Le Poittevin | <i>La Falaise d'Aval a Étretat in Normandia</i> <i>La Falaise d'Amont a Étretat in Normandia</i> | cm 23,7 x 22,3 cm 21 x 33 |
| I. Pils | <i>Arco di Tito ai Fori Romani con il Colosseo</i> | cm 23,7 x 31,5 |
| A. Raffet | <i>Episodio della Rivoluzione francese</i> <i>Studio per scena storica</i> | cm 20 x 25,7 cm 21,1 x 26,5 |
| A. Renan | <i>Studio di figura femminile di spalle</i> | cm 41,5 x 22 |
| C. Troyon | <i>Veduta costiera</i> | cm 19,4 x 27,4 |

Galleria de' Fusari

via de' Fusari 7a, 40123 Bologna

+39 051 223083 | www.galleriadefusari.it | galleria@galleriadefusari.it

Aperto dal martedì al sabato: 10-13, 16-19.30